

PRENDRE UNE PHOTO ...

L'EVOLUTION DES TELEPHONES PORTABLES ET TABLETTES NOUS PERMET AUJOURD'HUI DE PRENDRE DES PHOTOS TRES FACILEMENT ET A TOUT INSTANT. PLUSIEURS TYPES DE PHOTOS PEUVENT ETRE IDENTIFIES EN FONCTION DU MOMENT, DE L' OCCASION, VOIR DE L'ORIENTATION DU PHOTOGRAPHE ET PLUS SPECIALEMENT DE SON OEIL. DANS CE CLASSEMENT, NOUS TROUVERONS :

- LES PAYSAGES,
- LES PORTRAITS,
- LA PHOTO REPORTAGE,
- LA PHOTO SPORTIVE,
- LA MACRO PHOTO,
- ...

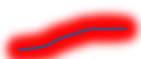
QUELS SONT LES POINTS IMPORTANTS POUR FAIRE UNE BELLE PHOTO ?

- LE CADRAGE
- LA LUMIERE
- LA PROFONDEUR DE CHAMP
- LA VITESSE DU SUJET PHOTOGRAPHIE

LE CADRAGE

On appelle cadrage, la disposition des éléments constituant la photo, ou l'image au sens large. L'œil humain réagit à différentes règles en visualisant une image.

Chaque **image** peut se décomposer selon la règle des tiers en 9 parties égales, formées par 2 lignes horizontales et 2 lignes verticales (lignes de force). Les **points de forces**  sont les intersections de ces lignes de **forces**, numérotés de 1 à 4 selon leurs pouvoirs attracteurs sur l'œil. Ce sont sur ces lignes et points de forces que l'on disposera les éléments importants de l'image pour attirer l'œil de la personne qui la regardera.

La ligne de fuite  est un excellent moyen pour donner de la profondeur à la scène. De fait, **la ligne de fuite ajoute une sensation tridimensionnelle**.

Généralement on la fait partir du coin inférieur gauche ou droit de l'image.

